



# MGL CONCURSOS

Dê o seu primeiro passo para o sucesso!

## BLOCO I: Língua Portuguesa

**(24) questões:**

1. Análise, compreensão e interpretação de diversos tipos de textos verbais, não verbais, literários e não literários.
2. Informações literais e inferências possíveis.
3. Ponto de vista do autor.
4. Estruturação do texto: relações entre ideias; recursos de coesão.
5. Significação contextual de palavras e expressões.
6. Sinônimos e antônimos.
7. Sentido próprio e figurado das palavras.
8. Classes de palavras: emprego e sentido que imprimem às relações que estabelecem: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção.
9. Concordância verbal e nominal.
10. Regência verbal e nominal.
11. Colocação pronominal.
12. Crase.
13. Pontuação.

# Crase

Dá-se o nome de crase à fusão de dois fonemas vocálicos idênticos, marcada, na escrita, pelo acento grave `



Em especial, o fenômeno da crase ocorre com a fusão da preposição **a** com:

O artigo definido feminino **a(s)**:

Iremos **à** biblioteca.

(= iremos a + a biblioteca.)

O pronome demonstrativo **a(s)** (= **aquela(s)**):

Sua gravata é semelhante **à** que comprei.

(= Sua gravata é semelhante a + a[=aquela] que comprei.)

A letra **a** inicial dos pronomes demonstrativos **aquele(s), aquela(s), aquilo**:

Refiro-me **à**quele rapaz.

(=Refiro-me a + aquele rapaz.)

A letra **a** antecedente do pronome relativo **qual(quais)**:

Essa é a pessoa **à** qual fiz referência

(= Essa é a pessoa a + a qual fiz referência.)

# A crase ocorre obrigatoriamente nos seguintes casos:

Quando o termo regente exige a preposição **a**, e o termo regido admite artigo feminino **a** ou **as**.

Compare

Dirija-se **à** biblioteca da escola

Reformaram **a** biblioteca da escola.

Referimo-nos **à** ANP.

Visitaremos **a** ANP

Iremos **à** França

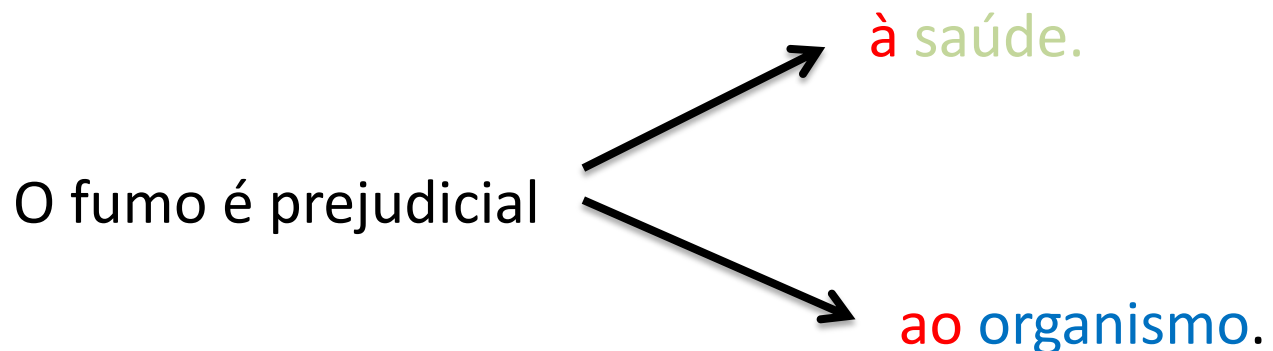
Conhecemos **a** França



# Dicas para confirmar a ocorrência ou não da crase

1 – Troca-se a palavra **feminina** por uma **masculina** correlata.

Se após a troca, resultar a combinação **ao(s)** (preposição **a** + artigo definido masculino **o(s)**), a crase estará confirmada.



# FUI A VOLTO DA, CRASE HÁ. FUI A VOLTO DE, CRASE PRA QUE?

2- Topônimos (nomes próprios de cidades, estados ou países), substitui-se o verbo da frase pelo verbo **voltar**. Se resultar a contração **da**, a crase estará confirmada

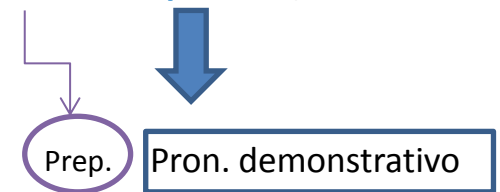
Viajaremos à Itália. → Voltaremos da Itália.

Viajaremos a São Paulo. → Voltaremos de São Paulo

Viajaremos à histórica São Paulo. → Voltaremos da histórica São Paulo

Quando a preposição **a** se contrai com a letra inicial dos pronomes demonstrativos **aquele(s)**, **aquela(s)** ou **aquilo**:

Sempre dou conselhos **à**quele rapaz. (= **a** + **aquele**)



---

Antes dos pronomes relativos **que**, **qual** ou **quais**, desde que a letra **a** possa ser substituída por **ao**:

Eis a pessoa **à** **qual** eu devo um favor

Compare: Esse é o rapaz **ao** **qual** devo um favor

# Com a letra **a** inicial de **locuções femininas**

**Locuções adverbiais:** às claras, às ocultas, à noite, às pressas, às vezes, à risca, à direita, à esquerda, à vontade, à beça, à deriva, à revelia, à toa etc.

**Locuções prepositivas:** à espera de, à frente de, à procura de, à beira de, à mercê de, à custa de, à sombra de, à moda de, à maneira de, à vista de etc.

**Locuções conjuntivas:** à medida que, a proporção que



**NÃO** ocorre crase nas locuções adverbiais por palavras repetidas

Percorremos a praia de **ponta a ponta**



Quando as locuções prepositivas **à moda de** ou **à maneira de** ficam subentendidas, ocorre normalmente a crase

- Fiz um gol à Pelé



- Bife à parmegiana



# Ocorrências facultativas da crase

Diante de **nomes próprios femininos** quando denotam um certo grau de intimidade:

Fiz alusão **a** (ou **à**) Claudinha.

Com nomes próprios **adjetivados**, ocorre a crase:

Fiz alusão **à** encantadora Claudinha.

Quando o nome feminino não se refere à pessoa íntima, não se usa o acento grave:

Fiz Referência **a** Joana D'arc.

Porém



Fiz referência **à** mártir Joana D'Arc.

Diante de **pronomes possessivos femininos** no singular, desde que antecedam um substantivo:

Pedi ajuda **a**(ou **à**) **minha** professora.

Após a preposição **até**, pelo fato de que se pode empregar indiferentemente a preposição **até** ou a locução **até a**:

Iremos até **a**(ou **à**) chácara.

# ~~Casos em que não ocorre crase~~

Diante de palavras masculinas:

Pintei um quadro **a óleo.**

Diante de verbos:

O bom estudante passa o dia **a estudar.**

Diante de Pronomes que rejeitam artigo:

Não me referi **a ela** nem **a você**

Mas, diante dos pronomes **senhora, senhoria e madame**, OCORRE crase:

Mandei flores **à senhora(senhorita)** Iracema.

Diante de numeral que rejeita artigo:

O número de feridos chegou **a** vinte.

Quando o numeral indica **horas**, tem-se locução adverbial feminina; logo, OCORRE a crase:

O trem partirá **às vinte horas**.

Diante da palavra **casa** não especificada:

Após o trabalho, volto **a** casa bastante exausto.

Havendo especificação, ocorre a crase:

Irei **à casa de meus avós**

Diante da palavra **terra**, em linguagem náutica, empregada em oposição a “bordo”:

Os turistas já retornaram **a** terra

Quando a palavra **terra** admite artigo ou se refere ao  
nosso

# Sinônimos



Sinônimo é a palavra que tem significado idêntico ou muito semelhante ao de outra

Toda vez que o Sino tocar, significados idênticos irei interpretar

Sinônimo perfeito tem o vocábulo idêntico  
Sinônimo imperfeito tem o vocábulo próximo, mas não idêntico

Exemplos de sinônimos **im**perfeitos:



Feliz

Alegre

Exemplos de sinônimos perfeitos:



Carro

Automóvel



Morrer

Falecer

# Antônimos

# Antônimos

Antônimo é o nome que se dá à palavra cujo significado seja contrário, oposto ou inverso ao de outra



**Alto - baixo**



**Gordo - magro**



**ALEGRE E TRISTE**



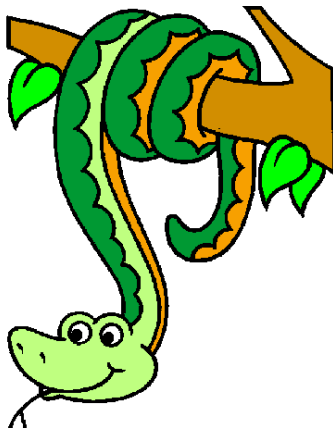
**QUENTE E FRIO**

# Sentido próprio e figurado das palavras

## Sentido próprio

É o sentido **comum** que costumamos dar as palavras

Exemplo 1: A **cobra** picou o menino → **Cobra** está no sentido literal (réptil peçonhento)



## Sentido figurado

Exemplo 2: A sogra dele é uma **cobra** → **Cobra** está no sentido figurado (pessoa desagradável)